

# Der Talisman

J. N. Nestroy

im

Bürgerhaus Bauerbach

Sa. 7. März 2015 19 Uhr

So. 8. März 2015 17 Uhr

Sa. 14. März 2015 19 Uhr

So. 15. März 2015 17 Uhr



[www.theater.bauerbach.de](http://www.theater.bauerbach.de)

## Ensemble

Titus Feuerfuchs	Thomas Schüler
Salome Pockerl	Charlotte Nicolay
Frau von Cypressenburg	Ann-Kristin Gade
Emma, ihre Tochter	Klara Rewicki Paula-Marie Aigner
Constantia, Ihre Kammerfrau	Irene Gade
Flora Baumscheer, Gärtnerin	Kristin Preis
Plutzerkern, Gärtnergehilfe	Wolfgang Preis
Monsieur Marquis, Frisör	Robert Rodenhausen
Spund, Bierhändler	Reinhard Pfeiffer
Herr von Platt	Christoph Gerhard
Georg	Alexander Baumgarten
Konrad	Käthe Kinkel
Hans	Cedric Nees
Hannerl	Karolin Krähling
Chor	Maria Hühn Silvia Preis Sabine Jennemann Lothar Böttner Berthold Hühn
Inszenierung, Regie, Bühne u. Kostüme	Burgi Scheiblechner
Musik, Bühnen u. Lichttechnik	Reinhard Resinek
Souffleuse	Klara Pfeiffer

printed by

**Schreibwaren & Kopierzentrum  
Baehr**

Bahnhofstraße 17  
35037 Marburg  
Tel.: 0 64 21 - 96 15 0  
Fax: 0 64 21 - 96 15 15

info@schreibwarenbaehr.de  
www.schreibwarenbaehr.de

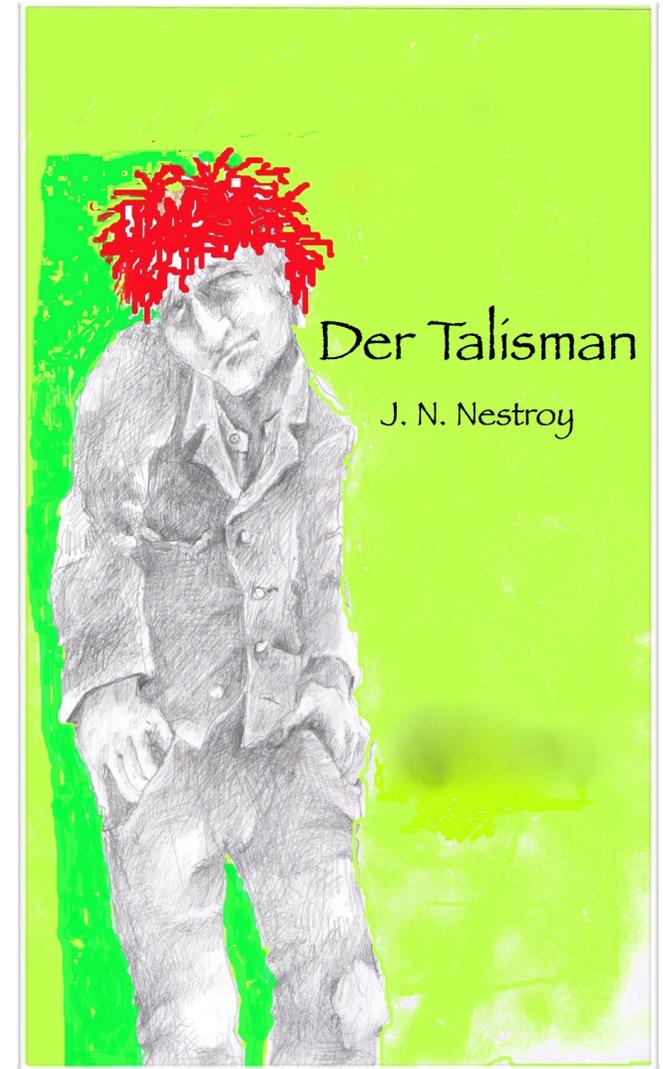
*Und nach der Vorstellung, freut sich  
das Landgasthaus Bauerbach  
auf Ihren Besuch.*



**Volksbank  
Mittelhessen**

www.vb-mittelhessen.de

Die  
Theatergruppe Bauerbach  
präsentiert



---

## Erster Akt

Titus, wegen seiner roten Haare verachtet und verspottet, muss als wandernder Handwerker sein Leben mehr schlecht als recht fristen. Seine ungewöhnliche Haarfarbe verhindert auch jedes Liebesglück. Als er einem Friseur und Perückenmacher das Leben rettete, schenkt ihm dieser eine schwarze Lockenperücke als Talisman. Plötzlich beginnen sich Frauen, eine Gärtnerin, und eine Kammerfrau für ihn zu interessieren und ihn zu fördern.

**ca. 5 Minuten Pause (Umbau)**

## Zweiter Akt

Die Gärtnerin macht den schwarzgelockten Titus zum Nachfolger ihres verstorbenen Ehemannes. Kurz darauf will ihn die Kammerfrau der Schlossherrin, Frau von Zypressenburg, als neuen Jäger, ebenfalls als Nachfolger des verstorbenen Ehemannes, aufs Schloss bringen. Allerdings ist sie bereits mit dem Friseur verlobt, der ihre Begeisterung für den schwarzgelockten neuen Jäger misstrauisch betrachtet und ihm in einem Akt der Eifersucht den "Talisman" wieder entwendet. Verzweifelt greift sich Titus irrtümlich eine blonde Perücke, um sich der Schlossherrin als neuen Angestellten vorzustellen. Die hochgeistig interessierte Schossherrin, Frau von Zypressenburg, völlig angetan von der blonden Mähne, stellt Titus schließlich als ihren Sekretär ein. Bei einer Soiree wird dieser entlarvt und als schändlicher Betrüger wieder aus dem Schloss verjagt.

**ca. 20 Minuten Pause**

## Dritter Akt

Nun also vagabundiert der arme Rotschopf abermals auf der Straße, als ein naher Verwandter, der reiche Bierbrauer Spund erscheint, um ihm, obwohl auch er ihn wegen seiner Haare verachtet, zu helfen. Die zu erwartende hohe Erbschaft erweckt ganz plötzlich das Interesse der drei Frauen an Titus, als möglichen Ehemann. Es muss nur noch der Onkel Spund überzeugt werden, Titus zum Universalerben zu erklären.

**Gesamtspielzeit: 180 Minuten**

**Getränke sowie Gebäck erhalten Sie im Foyer.**

**Infos & Bilder der Theatergruppe findet ihr unter:**

**[www.theater.bauerbach.de](http://www.theater.bauerbach.de)**



## Der Talisman

in einem ersten Konzept Titus Feuerfuchs oder Die Schicksalsperücken benannt, ist eine Posse mit Gesang in drei Akten von Johann Nestroy. Die Uraufführung fand am 16. Dezember 1840 im Theater an der Wien als Benefizvorstellung für Nestroy's Lebensgefährtin Marie Weiler statt.